蒹葭原文的拼音版 注释

蒹葭（jiān jiā）这首诗出自《诗经·秦风》，是古代中国文学中的一篇经典之作。它以秋水伊人为主题，表达了诗人对远方爱人的思念之情。下面我们将以拼音版的形式展示蒹葭的原文，并附上注释。

蒹葭苍苍，白露为霜

Jiān jiā cāng cāng, bái lù wéi shuāng.

 “蒹葭”指的是芦苇一类的植物，“苍苍”描绘了它们的颜色深绿而茂密。“白露为霜”则描述了清晨时分，白色的露珠凝结成霜的现象，这不仅点明了时间是在寒冷的秋天，也隐喻了诗人的心情如同寒霜般清冷。

所谓伊人，在水一方

Suǒ wèi yī rén, zài shuǐ yī fāng.

 “所谓伊人”指的是所怀念的人，“在水一方”意味着那个人住在水的那一边。这一句用景物来表达距离感和诗人对心上人的深切渴望，即使山水相隔，也难以阻断思念之情。

溯洄从之，道阻且长

Sù huí cóng zhī, dào zǔ qiě cháng.

 “溯洄”是指逆流而上，“从之”即追寻她；“道阻且长”形容道路艰难又漫长。这句话反映了追求爱情路上的困难重重，同时也暗示了诗人坚定不移的决心。

溯游从之，宛在水中央

Sù yóu cóng zhī, wǎn zài shuǐ zhōng yāng.

 “溯游”表示顺流而下，“宛在水中央”给人一种幻觉，好像对方就在河中央的小岛上，近在咫尺却又遥不可及。这种矛盾的情感加深了诗歌的悲剧色彩。

蒹葭凄凄，白露未晞

Jiān jiā qī qī, bái lù wèi xī.

 “凄凄”在这里可能指芦苇在风中摇曳的样子，也可能是诗人内心忧愁的表现。“白露未晞”说明早晨的露水还未干涸，进一步强调了季节特征，同时也可以看作是对时光流逝的一种感慨。

所谓伊人，在水之湄

Suǒ wèi yī rén, zài shuǐ zhī méi.

 “在水之湄”意为在水边，这里再次提到了心上人所在的位置，增加了诗歌的空间层次感，仿佛诗人不断地试图接近心中的爱人。

溯洄从之，道阻且跻

Sù huí cóng zhī, dào zǔ qiě jī.

 此句与前面的“溯洄从之，道阻且长”相呼应，但“跻”字增添了攀登的意思，象征着追求过程中的更多挑战和艰辛。

溯游从之，宛在水中坻

Sù yóu cóng zhī, wǎn zài shuǐ zhōng chí.

 “水中坻”可以理解为水中的小土丘或浅滩，这里又一次出现了那种似近实远的感觉，加强了诗歌的意境。

蒹葭采采，白露未已

Jiān jiā cǎi cǎi, bái lù wèi yǐ.

 “采采”可能指的是芦苇随风摆动的姿态，“白露未已”则是说露水依旧存在，这不仅是自然景象的写照，也是诗人情感持续不变的象征。

所谓伊人，在水之涘

Suǒ wèi yī rén, zài shuǐ zhī sì.

 “在水之涘”意味着那个人在水的尽头，这最后一句将读者的视线引向远方，给人留下了无尽的想象空间。

最后的总结

蒹葭通过一系列优美的自然景色描写，结合诗人内心深处的情感波动，成功地创造了一种既现实又浪漫的艺术氛围。它是中国古典诗歌中以景抒情、借景寄情的典范之一，历经千年依然打动着无数读者的心。这首诗以其深刻的内涵和优美的形式成为中国文化宝库中一颗璀璨的明珠。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作